



PATRIARCADO Y RACISMO

PRIMERA
PARTE



#09

ÍNDICE

01	OBJETIVOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	03
02	¿QUÉ ES EL RACISMO Y CÓMO TE AFECTA A TI?	03
03	EL RACISMO Y OTRAS FORMAS DE DISCRIMINACIÓN	04
	<ul style="list-style-type: none">• Definiciones• Actividad	
04	¿CÓMO AFECTA EL RACISMO A LAS MUJERES?.....	05
	<ul style="list-style-type: none">• Racismo y sexualización de las mujeres• Actividad	
05	RACISMO, PATRIARCADO Y CAPITALISMO EN LA HISTORIA .	06
	<ul style="list-style-type: none">• Esclavitud• Abastecer las colonias con mano de obra barata• El comercio triangular• Una historia de resistencias• Actividad	
06	MUJERES Y ESCLAVITUD	08
	<ul style="list-style-type: none">• Una historia olvidada• La lucha de las mujeres contra la esclavitud• Harriet Tubman• Sojourneur Truth• Actividad	



07	RACISMO, COLONIALISMO Y PATRIARCADO.....	10
	<ul style="list-style-type: none">• Los orígenes del racismo moderno• Actividad• Imágenes del colonialismo europeo• Actividad• El racismo “científico”	
08	LA FEMINIZACIÓN DE LAS MIGRACIONES	12
	<ul style="list-style-type: none">• Causas estructurales• Actividad	
09	LAS CRISIS MIGRATORIAS DEL SIGLO XXI.....	12
10	DEMANDA DE MANO DE OBRA FEMENINA Y CADENA GLOBAL DE CUIDADOS	13
	<ul style="list-style-type: none">• ¿Quién cuida a las que cuidan?• ¿Qué es una cadena global de cuidados?• ¿Por qué se forman estas cadenas de cuidados?• Actividad	

#1

**OBJETIVOS
DE LA UNIDAD**

Que las participantes identifiquen el racismo en su propia experiencia o en su entorno. Identificar las políticas públicas que favorecen el racismo y aquellas que permiten contrarrestarlo.

Conocer el origen del racismo en la historia, en relación con la expansión del capitalismo global. Identificar la interacción entre racismo, patriarcado y capitalismo en la historia y en el mundo actual.

Reflexionar acerca de qué sectores laborales feminizados y racializados son más afectados por la discriminación en diferentes países.

Planificar acciones a nivel del entorno cercano o la comunidad para combatir el racismo y toda forma de discriminación.

#2 **QUÉ ES EL
RACISMO
Y CÓMO TE
AFECTA A TI**

Proponemos comenzar con estas preguntas de carácter general para abrir el debate entre todas las participantes del taller. Al final de la Unidad Didáctica, podremos volver sobre la misma pregunta y evaluar colectivamente qué elementos nuevos se incorporan al debate.

Trabajar inicialmente con un formato de lluvia de ideas: ir apuntando en una pizarra las palabras o conceptos que se señalan. Al finalizar, pedirles a las participantes que señalen dos o tres de las expresiones de racismo que consideran más frecuentes en su entorno.



#3 EL RACISMO Y OTRAS FORMAS DE DISCRIMINACIÓN

3.1. DEFINICIONES

La Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial fue adoptada por la Asamblea General de Naciones Unidas el 21 de diciembre de 1963 y entró en vigor el 4 de enero de 1969.

En su Artículo 1 se define la discriminación racial como “cualquier distinción, exclusión, restricción o preferencia basada en la raza, color, descendencia u origen étnico o nacional, que tenga el propósito o efecto de invalidar o perjudicar el reconocimiento, goce o ejercicio, en situaciones iguales, de los derechos humanos y libertades fundamentales en el campo político, económico, social, cultural o cualquier otra área”.

(Fuente: El racismo y el derecho internacional de los Derechos Humanos, Naciones Unidas, Oficina del Alto Comisionado por los Derechos Humanos. Disponible en: https://www.un.org/es/durbanreview2009/pdf/InfoNote2_Racism_IHRL_SP.pdf

A su vez, en la **Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las For-**

mas Conexas de Intolerancia, que se reunió en Durban (Sudáfrica) en 2001, se señalan las principales causas, formas y manifestaciones contemporáneas de racismo:

-La **esclavitud** y la trata de esclavos, en particular la trata transatlántica.

-El **colonialismo**, que ha llevado al racismo, la discriminación racial, la xenofobia y las formas conexas de intolerancia, y que los africanos y los afrodescendientes, las personas de origen asiático y los pueblos indígenas fueron víctimas del colonialismo y continúan siéndolo de sus consecuencias.

-El **apartheid** y el **genocidio**, como crímenes de lesa humanidad.

-La **xenofobia** contra los no nacionales, en particular los migrantes, los refugiados y los solicitantes de asilo.

-**Nuevas manifestaciones de racismo**, discriminación racial, xenofobia y formas conexas de intolerancia a las que pueden estar expuestos los jóvenes y otros grupos vulnerables por la situación de pobreza, precariedad, falta de vivienda, discriminación religiosa o cultural.

(Fuente: Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia, disponible en https://www.un.org/es/events/pastevents/cmcr/durban_sp.pdf)

ACTIVIDAD

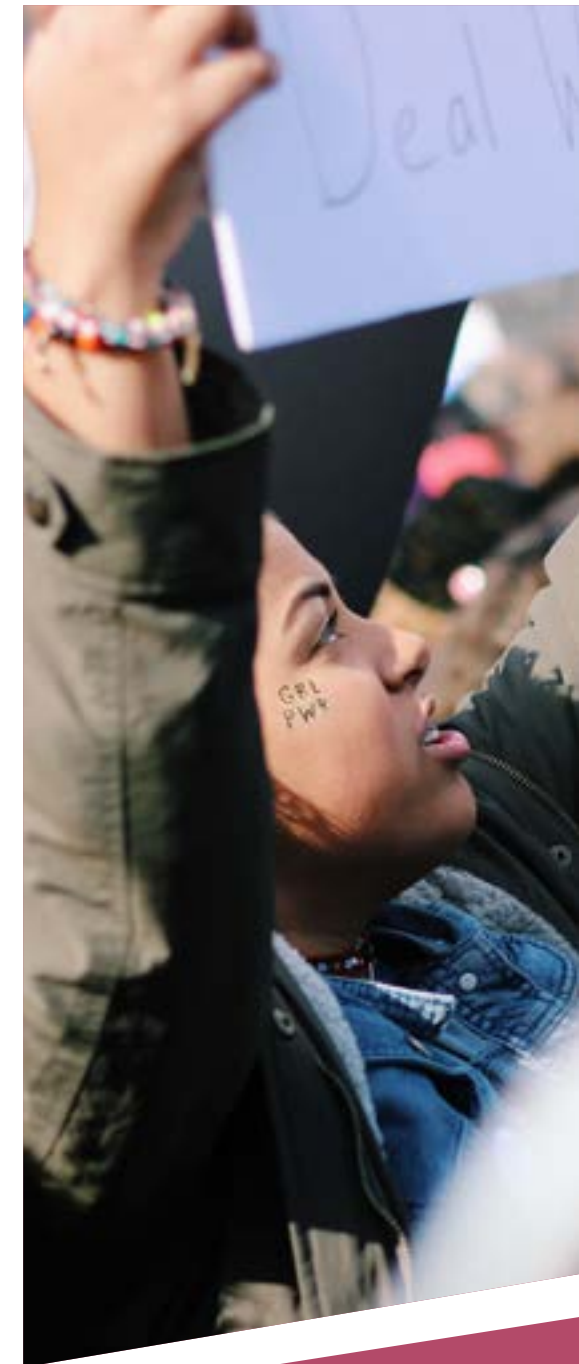
A. En grupos, debatid y escribid de forma breve, situaciones de racismo que pueden encontrarse las mujeres migrantes en los países de llegada en la actualidad.

En el trabajo

En la escuela

En el barrio donde vives

B. Todos los grupos exponen las diferentes situaciones y reflexionan sobre si hay similitudes que se puedan destacar en las respuestas.



#4

CÓMO AFECTA EL RACISMO A LAS MUJERES

4.1. RACISMO Y SEXUALIZACIÓN DE LAS MUJERES

Vamos a compartir la historia de una mujer y reflexionar sobre esta. Su historia permite visualizar la relación entre racismo y patriarcado que estableció el colonialismo europeo frente a las mujeres del continente africano.

Saartjie Baartman nació en 1789 y pertenecía a la tribu sudafricana khoikhoi. Sus padres habían muerto siendo ella muy joven y a los 16 años su novio fue asesinado por colonos holandeses. Después fue esclavizada y llevada a Ciudad del Cabo, donde le asignaron trabajos domésticos.

Pero su vida tuvo un vuelco en 1810, cuando un médico británico la llevó a Europa, para exponerla en ferias de atracciones para la diversión del público europeo. La forma de su cuerpo, con grandes nalgas y un desarrollo muy grande de los labios de la vulva, además de la coloración bronceada de su piel eran rasgos corporales que los observadores europeos percibían como exóticos. La exhibían con ropas llamativas, para destacar sus formas. Se la co-



noció como la “Venus de hotentote” en referencia a la etnia a la que pertenecía. Más tarde fue trasladada a Francia, donde la exhibieron en circos, dentro de una jaula con animales. Allí fue “descubierta” por el naturalista francés George Cuvier, quien convirtió a Sara en un objeto de estudio científico para su teoría de anatomía comparada.

Sara murió en 1816, con 26 años. Sus restos, junto con un modelo en yeso de su cuerpo, fueron parte del Museo del Hombre en Francia hasta 1974. Después de llegar a la presidencia, Nelson Mandela solicitó a Francia la devolución de los restos de Saartjie Baartman para poder enterrarla en su localidad natal. Recién se logró el traslado en el año 2002. La ceremonia se celebró el 9 de agosto de 2002, en el Día Internacional de la Solidaridad con la lucha de la de la mujer en Sudáfrica.

ACTIVIDAD

¿Conocías la historia de la “Venus de Hotentote”? ¿Qué piensas de su historia? ¿Qué imagen presentaban los europeos de las mujeres africanas?

#5 RACISMO, PATRIARCADO Y CAPITALISMO EN LA HISTORIA



5.1. ESCLAVITUD

Algunos historiadores calculan que entre los siglos XVI y XIX, doce millones de personas africanas fueron enviadas a América como esclavas. Pero si se suma todas las personas que no llegaron porque morían en el viaje, o durante el proceso de captura y trata en África, ese número podría multiplicarse varias veces.

Los traficantes entregaban los esclavos en las costas africanas a buques europeos que los llevaban hacia América. Allí eran utilizados como mano de obra en las plantaciones de caña de azúcar, tabaco y algodón para la industria de exportación a gran escala.

El viaje en barco duraba varios meses, en pésimas condiciones para las personas esclavizadas, sin agua y con escasa comida, con calores agobiantes, castigos físicos y enfermedades. Era una verdadera tortura. Muchos morían en el viaje a causa de las enfermedades, el hambre o los maltratos físicos. Las mujeres esclavizadas eran violadas por la tripulación.

Hombres y mujeres, padres e hijos, eran separados, según las necesidades del futuro comprador. Para los europeos, las personas esclavizadas eran "cosas", sin ningún derecho. Durante 400 años se mantuvo un flujo constante de la exportación masiva de esclavos, que eran trasladados a tierras extrañas. Sobre la base de ese comercio de esclavos, florecieron nuevas fortunas a un lado y otro del Atlántico.

5.2. ABASTECER LAS COLONIAS CON MANO DE OBRA BARATA

El auge de la esclavitud atlántica no puede entenderse sin considerar el genocidio de las poblaciones indígenas originarias en América por parte de los colonizadores europeos. Estos utilizaron mano de obra indígena por medio de reclutamientos forzados para la minería y las plantaciones. Pero la combinación de enfermedades y los malos tratos diezmaron a esas poblaciones. Otros pueblos se resistieron a ser esclavizados. Por eso los europeos necesitaban una nueva fuente de mano de obra barata, y la encontraron en la trata esclavista.

Portugal, Francia, Holanda, Dinamarca y Reino Unido se encuentran entre los más importantes Estados europeos que llevaron adelante la trata esclavista, a través de particulares o de grandes empresas comerciales como la British South Sea Company. Otros, como España, o los Estados coloniales de Norteamérica eran "compradores" masivos de esclavos.



5.3. EL COMERCIO TRIANGULAR

La revolución industrial y el surgimiento del capitalismo tiene su base en lo que se conoce como el comercio triangular. Este triángulo establecía líneas de contacto entre Europa, África y América. Así lo describe el historiador Eric Eustace Williams en su libro *Capitalismo y esclavitud*, publicado en 1944:

“En el comercio triangular, Inglaterra, Francia y la América colonial, proveían las exportaciones y los barcos; África la mercancía humana; y América las plantaciones, las materias primas de las colonias. El barco de esclavos partía de la madre patria con un cargamento de artículos manu-facturados. Estos eran permutados, con cierto margen de beneficio, en la costa de África, por los negros, que eran conducidos a las plantaciones, con otro nuevo margen de ganancia, a cambio de un cargamento de productos coloniales, que eran llevados de vuelta al país de origen”.

Esto demuestra que la esclavitud no era un fenómeno “ajeno” al desarrollo del capitalismo, sino un factor clave en sus orígenes.

5.4. UNA HISTORIA DE RESISTENCIAS

Las personas esclavizadas ofrecieron variadas formas de resistencia. Aun cuando se encontraban aisladas de sus comunidades, sometidas a constantes maltratos, encadenadas y castigadas físicamente, sin comida suficiente, etc. Algunas de las formas de resistencia más ele-

mentales eran los gritos, la lucha, los escapes individuales o en grupo, la negativa a trabajar o el hacerlo de forma más lenta, etc. La resistencia también se expresaba en bailes o canciones.

En algunos casos, personas esclavizadas lograban escapar en grupos y reunirse en zonas alejadas, donde formaban “palenques” o “quilombos”, comunidades de esclavos libres.

También se produjeron rebeliones de esclavos en 1532 en Venezuela, en 1533 en Cuba y en 1579 en Panamá. En 1635 en Jamaica y la gran rebelión en Haití en 1791 (en medio de la Revolución francesa).



ACTIVIDAD

A. En grupos de dos o tres personas, investigad en internet sobre el siguiente tema y después exponed al resto del taller. Formas de resistencia a la esclavitud.

Podéis buscar canciones, o investigar sobre la experiencia de las rebeliones de esclavos.

B. También podéis ver y comentar una película sobre el tema.

Películas propuestas:

Harriet. Película biográfica sobre la luchadora abolicionista Harriet Tubman. Año 2019. Director: Kasi Lemmons

12 años de esclavitud. Película adaptación de la autobiografía de Solomon Northup, un mulato afroamericano nacido libre que fue secuestrado y vendido como esclavo. Año: 2013. Director: Steve McQueen

Los hombres libres de Jones. Película sobre los desertores de la Guerra Civil norteamericana que formaron una comunidad libre y mestiza entre blancos y esclavos liberados. Año: 2016. Director: Gary Ross

#6 MUJERES Y ESCLAVITUD

6.1. UNA HISTORIA OLVIDADA

Angela Davis, en su libro *Mujeres, raza y clase*, señala que, entre los muchos libros y estudios publicados sobre la esclavitud, se echa en falta un estudio más importante dedicado a las mujeres esclavas. Las mujeres han sido invisibilizadas también en esta historia.

Davis señala que las mujeres negras no encajaban con el estereotipo de la feminidad de las mujeres blancas, aisladas en sus hogares como “flores delicadas”. Las mujeres negras siempre habían trabajado, como el resto de los esclavos. Y hacían duros trabajos en el campo, no solo trabajos domésticos.

Jenny Proctor, una esclava en las plantaciones de algodón de Alabama, relata cómo empezó a trabajar, siendo niña:

Teníamos unas cabañas viejas y cochambrosas hechas de estacas. Algunas de las hendiduras de las grietas se habían rellenado con barro y musgo y otras no. Ni siquiera teníamos buenas camas, sólo cates clavados al muro exterior de estacas y con las mantas corroidas

tiradas encima. Claro que era incómodo para dormir, pero hasta eso sentaba bien a nuestros molidos huesos después de los largos y duros días de trabajo en el campo. Cuando era una cría, yo me ocupaba de los niños e intentaba limpiar la casa exactamente como la vieja señora me decía. Luego, en cuanto cumplí los diez años, el viejo amo dijo: Esta negra estúpida de aquí a aquella parcela de algodón.

(Fuente: Angela Davis, *Mujeres, raza y clase*, Akal)

Davis destaca que las mujeres esclavas eran tratadas “igual que los hombres” para ser explotadas en el campo. Pero también eran consideradas de modo diferente, como mujeres, para ser violadas o abusadas por los dueños de esclavos.

Las mujeres eran consideradas instrumentos para parir nuevos esclavos. Por eso sus hijos, como el ganado, podía ser separado de sus madres para ser vendido, sin ninguna limitación.

6.2. LA LUCHA DE LAS MUJERES CONTRA LA ESCLAVITUD

Las mujeres esclavas opusieron una constante resistencia a la esclavitud, participando de las rebeliones de esclavos y de las huidas masivas. En el movimiento abolicionista de la esclavitud participaron mujeres negras y mujeres blancas. También estuvieron presentes en la lucha por el derecho al sufragio.

La resistencia podía tomar diversas formas. Así lo describió Angela Davis:

“A menudo, la resistencia era más sutil que las revueltas, las fugas y los sabotajes. Por ejemplo, consistía en aprender a leer y a escribir clandestinamente y en impartir a otros esclavos estos conocimientos. En Natchez, Luisiana, una esclava dirigió una escuela nocturna donde impartía clases a los miembros de su comunidad entre las once y las dos de la madrugada, y en la que llegó a «graduar» a cientos de alumnos”.

Las mujeres blancas fueron un gran apoyo para el movimiento abolicionista desde sus comienzos. Por ejemplo, la maestra blanca, Prudence Crandall, aceptó educar en su escuela a una niña negra, a pesar del boicot y del hostigamiento que recibió. Muchas obreras blancas de las fábricas textiles aportaron dinero a la causa abolicionista. Y mujeres blancas de clase media también militaron contra la esclavitud, ya que, como mujeres oprimidas, se identificaban con la lucha de mujeres y hombres negros. Angelina

Grimke, un abolicionista, dijo: “quiero que se me identifique con los negros. Hasta que no obtengan sus derechos, nunca alcanzaremos los nuestros.”

Después de varios años de lucha en común, al terminar la Guerra Civil, hubo un cambio en sentido contrario. Las principales organizaciones de mujeres blancas dejaron de lado la lucha de las mujeres negras, por lo que se produjo una separación. Esto significó un importante retroceso, tanto para la causa de las mujeres como para la lucha por los derechos civiles de las personas negras.

->Destacaremos a continuación la historia de algunas de estas mujeres.





6.3. HARRIET TUBMAN

Harriet Tubman nació como esclava cerca de 1820 en Maryland. Siendo niña, fue golpeada y castigada con latigazos muchas veces. También tuvo una importante herida en la cabeza, que le dejó secuelas toda su vida. Logró escapar de sus propietarios en 1849 y más tarde regresó

para rescatar a su familiar. A partir de entonces, hizo el viaje varias veces para seguir ayudando a otros grupos de esclavos a escapar.

Esta exesclava ayudó a liberar a más de 300 esclavos, arriesgando su vida en ello. Para lograr las huidas, utilizaba una red que se llamaba el **Ferrocarril clandestino**. Estas eran rutas secretas que se transmitían de boca en boca, para escapar desde el sur hacia el norte en Estados Unidos.

En 1863, durante la guerra Civil norteamericana, Harriet Tubman fue la única mujer que encabezó una operación del ejército en la cual logró remontar un río y liberar a 750 esclavos entre los cañonazos enemigos. Eso ocurrió en el Río Combahee.

6.4. SOJOURNER TRUTH

Esta exesclava pasó a la historia por un discurso que hizo en la conferencia sufragista de Ohio en 1851. Un hombre había argumentado que las mujeres no podían votar porque eran el "sexo débil", ante lo que Sojourner Truth respondió de forma contundente:

"¡Yo he arado, he sembrado y he cosechado en los graneros sin que ningún hombre pudiera ganarme! ¿Y acaso no soy una mujer? Podía trabajar como un hombre, y comer tanto como él cuando tenía la comida ¡y también soportar el látigo! ¿Y acaso no soy una mujer? He dado a luz a trece niños y he visto vender a la mayoría de ellos a la esclavitud ... ¿Y acaso no soy una mujer?"

Su respuesta era una impugnación directa al patriarcado que consideraba a las mujeres como seres débiles o "naturalmente" inferiores, y por lo tanto incapaces de ejercer la ciudadanía política. Pero era también un cuestionamiento a las mujeres sufragistas blancas, ya que muchas de ellas dejaban de lado las reivindicaciones de las mujeres negras y de las trabajadoras.

ACTIVIDAD

Hemos estudiado la historia de la esclavitud. Su relación con el capitalismo y la explotación de la mano de obra. Y el papel de las mujeres en la esclavitud. Ahora nos hacemos una pregunta importante: ¿Hay esclavitud en la actualidad? ¿Dónde?

Proponemos debatir sobre este tema: ¿Qué medidas crees que se podrían tomar para luchar contra la esclavitud hoy?

Tarea: Redacta 5 medidas que piensas que hay que tomar para evitar estas situaciones de esclavitud en la actualidad. Expone tus medidas y trata de convencer al grupo de por qué son las mejores. Al final, el grupo entero debe votar las 5 medidas más importantes entre todas las que se han propuesto.



#7 RACISMO, COLONIALISMO Y PATRIARCADO

7.1. LOS ORÍGENES DEL RACISMO MODERNO

Los orígenes del racismo son inseparables de la historia de expolio, barbarie, esclavitud y colonialismo impulsado por las grandes potencias. La aniquilación de las poblaciones indígenas por los conquistadores europeos en América o la utilización a gran escala de trabajo forzado, desde las plantaciones de azúcar en Brasil a las minas del Potosí, se justificó con la invención de la "raza", una categoría que permitía degradar a los hombres y mujeres del nuevo mundo como seres carentes de "alma" o más cercanos a la animalidad que a la preciada civilización europea.

Racismo, colonialismo y explotación forman parte de la génesis del capitalismo. Como escribió Karl Marx en *El Capital*: "El descubrimiento de oro y plata en América, la expoliación, la esclavitud y el sepultamiento de la población aborígen en las minas, el comienzo de la conquista y el saqueo de las Indias Orientales, la conversión de África en una madriguera para la caza de las pieles negras", son parte de los albores de la época de la producción capitalista.

La expansión colonial europea implicó un "reparto del mundo" por un puñado de países. Muchas veces a los territorios conquistados se consideraban "desiertos", porque a las personas que vivían allí no se las consideraba personas en igualdad de condiciones. Otras veces se justificaba la colonización asegurando que se trataba de pueblos atrasados, que había que empujar hacia el progreso.

América, África, Asia, fueron terreno de las conquistas coloniales, que llevaron al sometimiento de millones de personas. El saqueo y la violencia más brutal eran los métodos del sistema colonial, desde América a las Indias Orientales.

ACTIVIDAD

A. ¿Qué valor piensas que tienen las estatuas de personajes célebres, colocadas en las plazas o frente a los edificios públicos?

B. Lee el artículo publicado en el diario británico *The Guardian* el pasado 29 de enero de 2021 y reflexiona sobre el papel de las estatuas en nuestra sociedad. ¿Qué piensas que hay que hacer con las estatuas de personajes que fueron propietarios de esclavos?

[Original en inglés: *Tributes to slave traders and colonialists removed across UK. Disponible en <https://www.theguardian.com/world/2021/jan/29/tributes-to-slave-traders-and-colonialists-removed-across-uk>]*

Se retiran los homenajes a los traficantes de esclavos y a los colonialistas en todo el Reino Unido

*Decenas de homenajes a traficantes de esclavos, colonialistas y racistas se han retirado o se retirarán en todo el Reino Unido, según una investigación de *The Guardian*, y otros cientos están siendo revisados por autoridades e instituciones locales.*

En lo que fue descrito por los historiadores como un ajuste de

cuentas público "sin precedentes" con la esclavitud y el pasado colonial de Gran Bretaña, se estima que 39 nombres -incluyendo calles, edificios y escuelas- y 30 estatuas, placas y otros monumentos conmemorativos han sido o están siendo modificados o retirados desde las protestas de Black Lives Matter del verano pasado.

El movimiento para eliminar los monumentos polémicos ha implicado a un amplio sector de la sociedad, desde escuelas y universidades hasta propietarios privados, pubs, iglesias, fundaciones benéficas y ayuntamientos.

Entre ellos se encuentra la estatua de Sir John Cass y William Beckford en el Guildhall -ambos tuvieron importantes vínculos con el comercio de esclavos-, anunciada la semana pasada por el Ayuntamiento de Londres, el reloj de sol del hombre negro arrodillado en el Dunham Massey Hall y una estatua del gobernador colonial Thomas Picton, que está en proceso de ser retirada del Ayuntamiento de Cardiff.



7.3. IMÁGENES DEL COLONIALISMO EUROPEO

El 8 de marzo de 2019, en Milán tuvo lugar un curioso suceso. Un grupo de mujeres se acercó a la estatua del prestigioso periodista italiano Indro Montanelli y la cubrió con pintura color rosa. Se trataba de un acto de memoria histórica feminista y una fuerte denuncia a uno de los “padres” del periodismo italiano, galardonado con el Premio Príncipe de Asturias en 1986 y considerado un intelectual liberal de renombre. En 1972, durante la emisión de un programa televisivo, una periodista había interrogado a Montanelli sobre el hecho de haber tenido un matrimonio con una niña de 12 años llamada Destà durante su período colonial italiano en Etiopía. La respuesta de Montanelli fue: “Tenía 12 años, pero no me tomes por un bruto: a los 12 años ya son mujeres allí. Necesitaba una mujer de esa edad. Mi suboficial me la com-

pró, junto con un caballo y un rifle, por un total de 500 liras”.

El baño de pintura sobre la estatua de Montanelli reavivó el debate sobre su figura, y se abrió el debate sobre la relación entre el colonialismo europeo y la opresión de las mujeres en los territorios coloniales.

7.5. EL RACISMO “CIENTÍFICO”

La idea de que existen “razas” diferenciadas, en base a diferentes rasgos físicos secundarios, se fue estableciendo para poder justificar que había personas superiores a otras. Esta era la manera de justificar la esclavitud o la colonización de los pueblos, en sociedades que supuestamente se basaban en los principios de “libertad, igualdad y fraternidad” para todos los seres humanos.

En el siglo XIX, la ciencia fue en ayuda de los prejuicios racistas y se elaboraron diferentes teorías para justificar las diferencias raciales con bases supuestamente “científicas”.

Un primer enfoque de este tipo aseguraba que existían peligros biológicos en la mezcla de razas. Y por eso, en muchos países, había leyes que prohibían los “matrimonios mixtos”. Más tarde, este mismo enfoque se trató de justificar con las primeras investigaciones de la genética. Pero todas estas teorías se demostraron falsas, solo producto de los prejuicios. Vulgares intentos de justificar con la autoridad de la ciencia lo que era una pura invención a favor de mantener la desigualdad social.

Los nazis se apoyaron también en discursos pseudocientíficos que

aseguraban que la “raza aria” era superior al resto. Ellos aseguraban que esto se podía “medir” comparando el tamaño del cráneo de las personas, el color de su piel y sus ojos, etc.

ACTIVIDAD

A. En tu ciudad, ¿qué nombres de calles o estatuas reemplazarías por otros y por qué?

B. Haz una lista de varias personas que crees que deberían tener una estatua propia o una calle con su nombre.

#8 LA FEMINIZACIÓN DE LAS MIGRACIONES

#9 LAS CRISIS MIGRATORIAS DEL SIGLO XXI

Las mujeres siempre han migrado, pero la feminización de las migraciones ha aumentado de forma notable en las últimas décadas. En 1960 las mujeres representaban el 47% del total de migrantes globales, mientras que en 2003 esta cifra ascendía al 49%.

Pero ahora las mujeres ya no migran solo como "reagrupadas" o familiares de los migrantes masculinos, sino que muchas veces son ellas las que tienen que migrar para buscar trabajo, viajando solas o con sus hijos.



En los próximos diez años, el total de migrantes podría pasar de los 230 millones de personas que hay en la actualidad a más de 400 millones. Estos cálculos fueron realizados previamente a la pandemia, por lo que seguramente aumentarán todavía más.

En los últimos años se ha vivido lo que algunos han denominado la crisis migratoria más importante desde la Segunda Guerra Mundial. Según ACNUR, cada minuto que pasa, 30 personas en el mundo deben abandonar sus casas por razones económicas o guerras.

Esta crisis tiene relación directa con las guerras en Oriente Medio: quince años de guerra en Afganistán dejaron 220.000 muertos, a los que se suman más de 1 millón en Iraq y cientos de miles más entre Libia y Siria. En Sudán del Sur, 2,3 millones de personas han migrado hacia países cercanos pidiendo refugio mientras otros 1,9 millones son desplazadas internas y casi 7 millones pasan hambre.

8.1. CAUSAS ESTRUCTURALES

La feminización global de las migraciones se explica por múltiples motivos, en el marco de una dinámica de expulsión desde los países de origen (pobreza, guerras, conflictos, crisis ambientales, pérdida de tierras, etc.) y una fuerza de atracción hacia los países de destino (demanda de fuerza laboral para determinados sectores).

ACTIVIDAD

Según tu experiencia: ¿cuáles son las causas más frecuentes que llevan a las mujeres a migrar?

Después de debatir en grupo, leed el siguiente punto y evaluad si coincidís con lo que allí se señala.

Las migraciones masivas son siempre forzadas, porque nadie abandona voluntariamente su casa, su familia y el país donde nació a menos que no le queden muchas opciones.

Debido al aumento de las crisis económicas, hambrunas, guerras y conflictos, se calcula que, en los próxi-

#10 DEMANDA DE MANO DE OBRA FEMENINA Y CADENA GLOBAL DE CUIDADOS

10.1. ¿QUIÉN CUIDA A LAS QUE CUIDAN?

En el año 2005, dos psiquiatras de Kiev identificaron una enfermedad que afectaba a miles de mujeres ucranianas y rumanas. Los síntomas eran depresión, stress, alucinaciones, fuertes dolores corporales y tendencias suicidas. ¿Qué tenían en común todas estas mujeres? Habían trabajado durante varios años en Italia como cuidadoras de personas mayores. Los especialistas lo definieron como el “síndrome italiano”.

Aquellas mujeres pasaron muchos años cuidando ancianos, aguantando maltratos y jornadas agotadoras de trabajo, sin descanso durante 24 horas, enviando todo el dinero que juntaban a sus familias. El sentimiento de aislamiento y soledad, el maltrato físico y psicológico, la falta de descanso, la culpa por haber dejado a los hijos, fueron destruyendo su salud.

Actualmente hay 1,6 millones de cuidadoras o “badanti” en Italia, en su mayoría rumanas, ucranianas y moldavas. El efecto colateral de este fenómeno es lo que una escritora rumana ha llamado las “aldeas sin madres”. Son pueblos y localidades

de Rumania donde los niños quedan a cuidado de abuelas, tías o vecinos. Se estima que hay 350.000 niños en esta situación, la mitad de ellos menores de 10 años.

Mientras en Italia se estima que hay 13 millones de personas ancianas y cada vez se requieren más cuidadoras, en Rumania las personas mayores deben hacer de madres y padres, cuidando a sus nietos para que sus hijas cuiden por salarios miserables a los abuelos de otros.

10.2. ¿QUÉ ES UNA CADENA GLOBAL DE CUIDADOS?

En los países más ricos se ha activado una fuerza de atracción para la migración femenina. Así se forma lo que se ha denominado una **cadena global de cuidados y familias transnacionales**. Para poder trabajar en Europa o Estados Unidos, las migrantes dejan a sus hijos al cuidado de otras mujeres, en general sus madres o hermanas, en los países de origen.

Definición: “Las cadenas globales de cuidados son cadenas de dimensiones transnacionales que se

conforman con el objetivo de sostener cotidianamente la vida, y en las que los hogares se transfieren trabajos de cuidados de unos a otros en base a ejes de poder, entre los que cabe destacar el género, la etnia, la clase social, y el lugar de procedencia.”

(Fuente: Amaia Orozco, Cadenas globales de cuidado, Serie: Género, Migración y Desarrollo, Naciones Unidas, Instraw. Disponible en: <https://trainingcentre.unwomen.org/instraw-library/2009-R-MIG-GLO-GLO-SP.pdf>)

10.3. ¿POR QUÉ SE FORMAN ESTAS CADENAS DE CUIDADOS?

Las cadenas globales de cuidados se forman como respuesta a dos fenómenos sociales. Por un lado, las políticas de ajuste y recortes estructurales que se han incrementado durante el neoliberalismo. En los países del sur global esto ha significado despidos masivos, desempleo, aumento de la pobreza, privatizaciones, endeudamiento y desplazamiento de grandes poblaciones campesinas de sus territorios,

migraciones del campo a la ciudad, creación de ciudades “chabolistas” de grandes proporciones, falta de servicios públicos, etc. En estos países, las mujeres se ven impulsadas a migrar para sobrevivir.

En los países más ricos, se vive lo que algunas autoras definen como una “crisis de los cuidados”. Esta se apoya en dos tendencias. El recorte de los servicios públicos asociados al Estado de bienestar traslada muchas tareas de cuidados a los hogares. Pero, al mismo tiempo, las mujeres ingresan al mundo laboral como trabajadoras asalariadas y tienen menos tiempo para cuidar.

Por eso aumenta la demanda de trabajadoras asalariadas para las tareas domésticas y de cuidados. Estos son trabajos precarios, pero imprescindibles, que se tercerizan como trabajo asalariado en manos de mujeres migrantes. Las migrantes se ocupan como trabajadoras del hogar, cuidadoras de niños y ancianos, limpiadoras, etc.

ACTIVIDAD

¿En tu historia familiar o en tu entorno cercano puedes encontrar una “cadena global de cuidados”? Redacta esa historia.

Debate en grupos: ¿Cómo ha afectado la pandemia a las mujeres? ¿Y en tu caso? ¿Has tenido que hacer teletrabajo? ¿Has mantenido tu trabajo habitual? ¿Tienes más trabajo en casa?



Fundación por la Europa de los Ciudadanos

C/ Luis Vélez de Guevara, 8, Bajo Derecha 28012. Madrid.

contacto@lafec.org

91 722 75 00